



I rudimenti

Il rudimento lo si può definire come una frase ritmica breve, una sequenza di colpi/note codificato e ben definito.

I rudimenti tecnici per tamburo sono nati ufficialmente nel 1933 da un gruppo di batteristi e percussionisti statunitensi che costituirono

THE THIRTEEN RUDIMENTS TO COMPLETE
THE STANDARD 26 AMERICAN DRUM RUDIMENTS As Adopted by the N.A.R.D.

No. 14 The Stroke Roll
No. 15 The Nine Stroke Roll
No. 16 The Ten Stroke Roll
No. 17 The Sixteen Stroke Roll
No. 18 The Thirteen Stroke Roll
No. 19 The Fifteen Flam Tap
No. 21 The Single Paradiddle
No. 22 The Paradiddle No. 1
No. 23 The Paradiddle No. 2
No. 24 The Paradiddle Triple
No. 25 Lesson 25
No. 26 The Ratanacue

The Thirteen Essential Rudiments of the National Association of Rudimental Drummers

No. 1 The Long Roll
No. 2 The Five Stroke Roll
No. 3 The Seven Stroke Roll
No. 4 The Flare
No. 5 The Flare Accent
No. 6 The Flare Paradiddle
No. 7 The Flare
No. 8 The Huff
No. 9 The Single Drag
No. 10 The Double Drag
No. 11 The Double Paradiddle
No. 12 The Single Ratanacue
No. 13 The Triple Ratanacue

The National Association of Rudimental Drummers (NARD).

Selezionarono dapprima 13 figure ritmiche, a cui in seguito aggiunsero 13 ulteriori figure, definite come i 26 rudimenti standard per il tamburo.

Infine, la Percussive Arts Society (PAS) statunitense riorganizzò i primi 26 rudimenti e ne aggiunse 14 per completare gli attuali "40 rudimenti internazionali per tamburo". Questi costituiscono gli elementi essenziali che un percussionista dovrebbe conoscere. Parliamo di percussionista, perché riguarda tutti: batteristi, timpanisti, vibrafonisti, marimbisti, percussionisti moderni e classici.



I rudimenti si dividono in quattro famiglie principali:

- 1) rulli
- 2) diddle
- 3) flam
- 4) drag



PERCUSSIVE ARTS SOCIETY INTERNATIONAL DRUM RUDIMENTS

All rudiments should be practiced: open (slow) to close (fast) to open (slow) and/or at an even moderate march tempo.

I. ROLL RUDIMENTS

A. Single Stroke Roll Rudiments

1. Single Stroke Roll *



2. Single Stroke Four



3. Single Stroke Seven



B. Multiple Bounce Roll Rudiments

4. Multiple Bounce Roll



5. Triple Stroke Roll



C. Double Stroke Open Roll Rudiments

6. Double Stroke Open Roll *



7. Five Stroke Roll *



8. Six Stroke Roll



9. Seven Stroke Roll *



* These rudiments are also included in the original Standard 26 American Drum Rudiments.

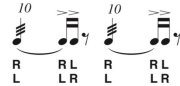
PERCUSSIVE SOCIETY

Copyright © 1984 by the Percussive Arts Society™
127 E. Michigan Street, Suite 600, Indianapolis, IN 46204
International Copyright Secured All Rights Reserved

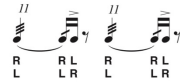
10. Nine Stroke Roll *



11. Ten Stroke Roll *



12. Eleven Stroke Roll *



13. Thirteen Stroke Roll *



14. Fifteen Stroke Roll *



15. Seventeen Stroke Roll



II. DIDDLE RUDIMENTS

16. Single Paradiddle *



17. Double Paradiddle *



18. Triple Paradiddle



19. Single Paradiddle-diddle



1 - I rulli vengono considerati come:

- A) Rullo a colpo singolo
- B) Rullo a colpo doppio
- C) Rullo colpo triplo
- D) Rullo in press roll (buzz)

Sono ben espresse le scritture dei ruoli a colpo doppio, con i rulli che vanno dai 5 ai 15 colpi;

2 - i diddle presenti nelle schede, rappresentano la matrice base di quattro combinazioni di colpi singoli e doppi;

3 - i flam (termine chiaramente onomatopeico) sono la prima famiglia di rudimenti dedicata a questo genere di abbellimento, che in musica classica viene definito come “acciaccatura”

4 - i drag (anche questo termine, è chiaramente onomatopeico) sono la seconda famiglia di rudimenti, dedicata a questo genere di abbellimento, che in musica classica viene definito “doppia acciaccatura”.

III. FLAM RUDIMENTS

20. Flam *

LR RL

21. Flam Accent *

22. Flam Tap *

23. Flamacue *

24. Flam Paradiddle *

25. Single Flammed Mill

26. Flam Paradiddle-diddle *

27. Pataflafa

28. Swiss Army Triplet

29. Inverted Flam Tap

30. Flam Drag

IV. DRAG RUDIMENTS

31. Drag *

32. Single Drag Tap *

33. Double Drag Tap *

34. Lesson 25 *

35. Single Dragadiddle


36. Drag Paradiddle #1 *

37. Drag Paradiddle #2 *

38. Single Ratamacue *

39. Double Ratamacue *

40. Triple Ratamacue *



For more information on becoming a Percussive Arts Society subscriber contact PAS at:
127 E. Michigan Street, Suite 600, Indianapolis, IN 46204. E-mail: percarts@pas.org. Web site: www.pas.org





Link:

PAS:

<https://www.pas.org/resources/rudiments>

https://www.pas.org/docs/default-source/2024-files/pas-rudiments.pdf?sfvrsn=18bd33a_0

Vic Firth education:

<https://ae.vicfirth.com/education/40-essential-rudiments/>



III. FLAM RUDIMENTS	IV. DRAG RUDIMENTS
21. Flam Accent *	22. Single Drag
22. Flam Tap *	23. Double Drag
23. Flamlet *	24. Lasso 25 *
24. Flam Paradiddle *	25. Single Drag/Flamlet
25. Single Paradiddle	26. Drag Paradiddle *
26. Flam Paradiddle	27. Single Retort *
27. Paradiddle	28. Drag Retort *
28. Single Retort	29. Double Retort *
29. Lasso 30 *	30. Triple Retort *
30. Flam Drag	

PERCUSSIVE ARTS SOCIETY



THE RUDIMENTS:
A Learning Sequence
INCLUDING: APPLICATION EXERCISES AND PROGRESS CHART

Quadrant A

1. Single Stroke Roll
2. Single Stroke Four
3. Single Paradiddle
4. Multiple Bounce Roll
5. Double Paradiddle

STICK CONTROL

for the
SNARE DRUMMER

**TÉCNICA, RITMOS
Y RUDIMENTOS
EN LAS CONGAS**

DIEGO SILBERMANAS

LIBRO
+ DVD

