

# Around the World

Daft Punk

Artista/band: Daft Punk

Genere: dance/elettronica

Tempo:

4  
|



Around the World è un singolo del gruppo musicale francese Daft Punk, pubblicato il 17 marzo 1997, tratto dal primo album in studio Homework.

Tra le caratteristiche singolari del brano, è evidente la ripetizione ossessiva del titolo, per gran parte della sua durata.



Il videoclip, girato da Michel Gondry, mostra dei robot camminare in circolo su una piattaforma (che rappresenta un vinile), "alti atleti" camminare su e giù da alcune scale, donne vestite da nuotatrici sincronizzate che vanno su e giù da altre scale, scheletri che danzano al centro del "disco" e mummie che ballano.

Si tratta di una rappresentazione visuale della canzone, coreografata da Blanca Li: ogni elemento del video rappresenta uno strumento differente. Secondo le note di produzione di Gondry, i robot rappresentano la parte vocale (la voce robotica) del brano; gli atleti simboleggiano il basso; le "disco girls" la tastiera; gli scheletri le chitarre e le mummie la drum machine.

Come hanno fatto notare alcuni giornalisti la coreografia del video sembrerebbe ispirata ai futuristici balletti italo-disco italiani. Un esempio su tutti, quello in cui Stefania Rotolo interpreta la sigla di Ufo Robot Goldrake nella trasmissione Tilt, in onda sulla Rai nel 1979.





I Daft Punk sono stati un gruppo musicale francese di musica elettronica fondato dai parigini Guy-Manuel de Homem-Christo e Thomas Bangalter.

Il nome del duo deriva da una recensione del primo lavoro del gruppo in cui militavano, i Darlin', apparsa sulla rivista britannica Melody Maker, in cui erano stati definiti «un gruppetto di stupidi teppisti» («a daft punky trash»).

Sono ritenuti uno degli esempi più significativi nell'ambito della musica elettronica, sia per quanto riguarda il volume di vendite, sia per l'enorme responso della critica.

Nel 2015 Rolling Stone li ha classificati come il 12° duo musicale migliore di sempre, inserendo il loro singolo One More Time alla 307ª posizione nella sua lista delle 500 migliori canzoni.



Sempre quest'ultima ha collocato i Daft Punk al secondo posto nella classifica riportante i più grandi spettacoli dance di tutti i tempi e, per 10 anni consecutivi (2007-2016), hanno fatto parte della classifica Top100 DJs di DJ Magazine, con il piazzamento più alto al 22° posto nel 2013.





Ableton Live, prodotto da Ableton, è un programma di produzione musicale affermatosi ormai da diversi anni sulla scena come uno dei più versatili tra quelli proposti sul mercato. Le sue peculiarità d'uso lo hanno reso per molti, soprattutto nell'ambiente della musica elettronica, preferibile ad altri sequencer "storici" ma pensati per un utilizzo diverso e sotto certi punti di vista più laboriosi.

Come il nome stesso lascia capire, Live è pensato con due finestre parallele: una per la composizione in studio e una per l'esecuzione di performance live!

I più noti dj che fanno uso di Ableton Live sono Armin van Buuren, David Guetta, The Chainsmokers, deadmau5, Giorgio Moroder, Skrillex, Dada Life, Paul Kalkbrenner, Tiësto, Hardwell, Headhunterz, Daft Punk, i Booka Shade, Liam Howlett dei The Prodigy, Madeon, TheFatRat, KSHMR.



# DAFT PUNK UNCHAINED



Daft Punk Unchained <https://amzn.eu/d/e2EfKqq>