
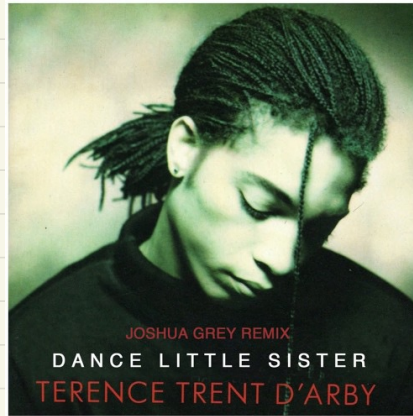


Dance Little Sister

Artista/band: Sananda Maitreya (Terence Trent D'Arby)

Genere: Pop/funky

Tempo: 



Focus:

- La batteria segue lo stesso Groove da capo a fine, con solo un fill in all'inizio del brano a 0':18", uno a 3':23" e qualche abbellimento sul Hi Hat: portamento in 16i, gran cassa sulla prima e terza pulsazione e snare drum sulla seconda e quarta. Unica variazione, da 3':08" a 3':16" dove viene sospesa la cassa. Questo arrangiamento lascia grande spazio alla linea del basso, alla ritmica della chitarra ed alle frasi dei fiati.

- Le percussioni vedono due elementi: il cembalo nel ritornello in 16i con accento sulla seconda e quarta pulsazione; il vibraslap all'ingresso del ritornello (es a 1':26"), sulla terza pulsazione dell'ultima battuta della strofa.

Incarnando perfettamente lo stile e lo spirito della Motown, le percussioni prediligono la conduzione del groove con il cembalo

Vibraslap



Cembalo

Queste soluzioni, apparentemente semplici e di poco spessore, risultano essere molto efficaci e di impatto.

In live, tra le soluzioni plausibili, con la batteria si può adottare l'uso della gran cassa su tutte e 4 le pulsazioni e nel ritornello, magari, un hi hat con accento in levare di ottavo. Tra le proposte, analizziamo un hi hat in 8i e una nota con la cassa sul quarto 16o della quarta pulsazione in battuta.

Le percussioni possono ampliare la presenza, affiancando congas e/o bongo, cowbell o woodblock/jamblock, in copia o risposta, ad esempio, alla frase della tastiera.

Link: <https://youtu.be/OlmKCjO3fHw?si=YUG79FNDRpnDF4a9>

Cowbell



Bongo



Conga



Jamblock



NELSON GEORGE

MOTOWN

STORIA & LEGGENDA



<https://www.lafeltrinelli.it/motown-storia-leggenda-libro-nelson-george/e/9788862310772>



Dance little sister

Sananda Maitreya. (Terence Trent D'Arby)

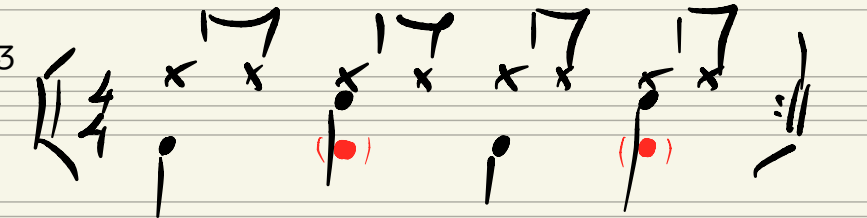
Drum 1



Drum 2



Drum 3



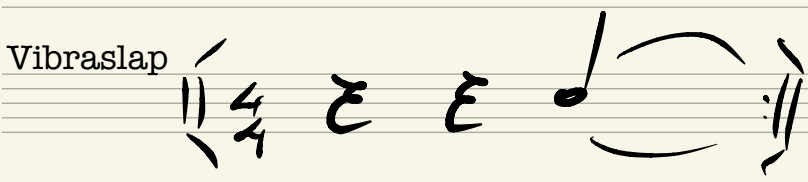
Drum 4



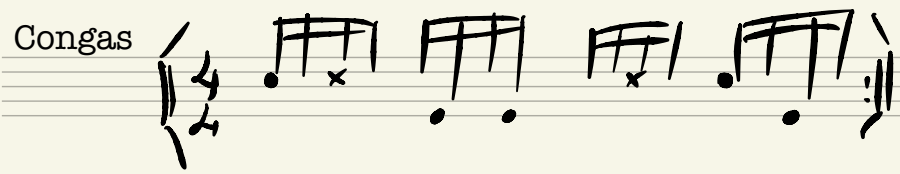
Cembalo



Vibraslap



Congas



Cembalo
+
Congas

