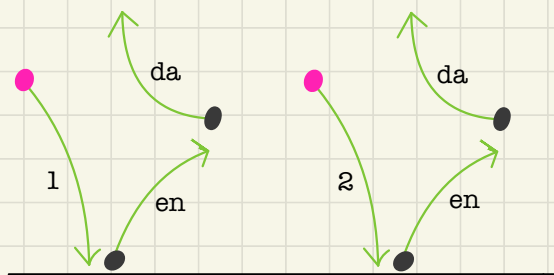
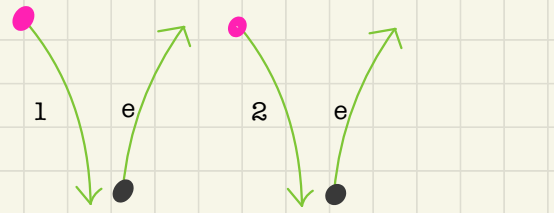


Pulsazione e Ritmo



La pulsazione è la scansione regolare del tempo. Essa è ottenuta mediante un sistema che divide il minuto in parti uguali e viene misurata in “BPM”: Battiti Per Minuto.

Può essere essenzialmente di due tipi: binaria e ternaria.

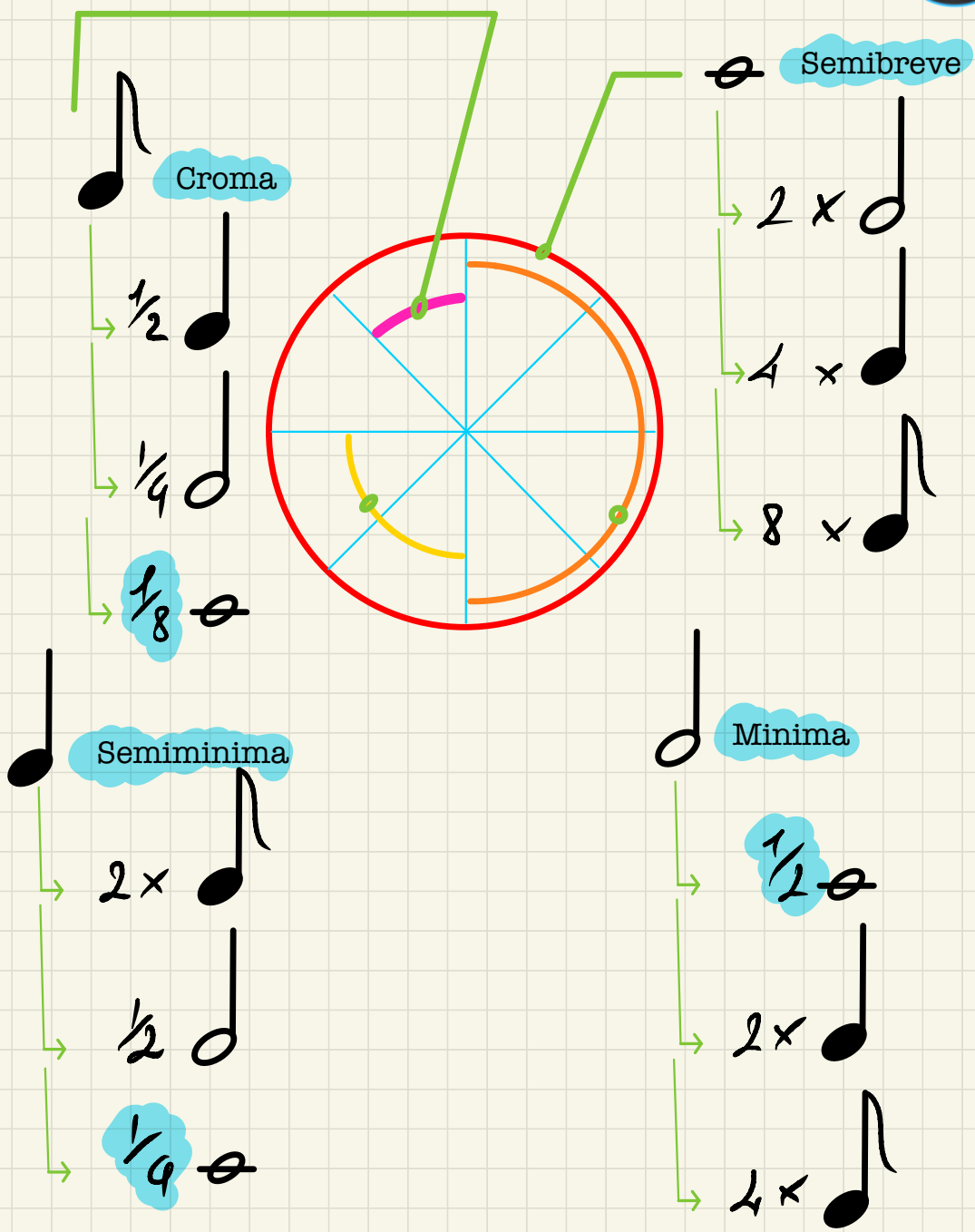
- La pulsazione binaria è organizzata in due parti uguali nella durata, definiti “battere e levare” (si definisce “tempo semplice”);
- La pulsazione ternaria è organizzata in tre parti uguali nella durata, definiti come “battere, levare e levare” (si definisce “tempo composto”)

Il ritmo è l'organizzazione dei suoni nel tempo.

Questo risulta possibile quando viene definito un riferimento.

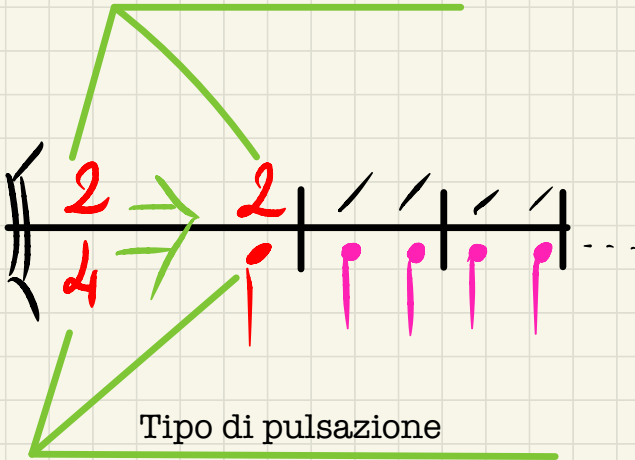
Nel caso della musica, il riferimento è proprio la pulsazione!

Il valore delle note



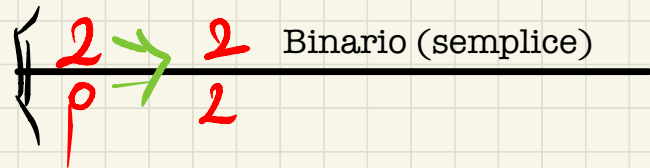
La metrica

N. di pulsazioni

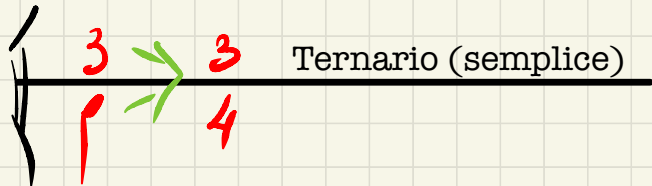


La metrica in musica è l'organizzazione delle pulsazioni e conferisce un carattere di regolarità e ripetitività. Essa viene indicata all'inizio del brano in una sorta di "frazione numerica" (senza linea di frazione....attenzione!!), dove il numeratore (il numero superiore/che sta sopra), indica la quantità di pulsazioni presenti in battuta, mentre il numero in basso, indica la qualità/tipologia di pulsazione.

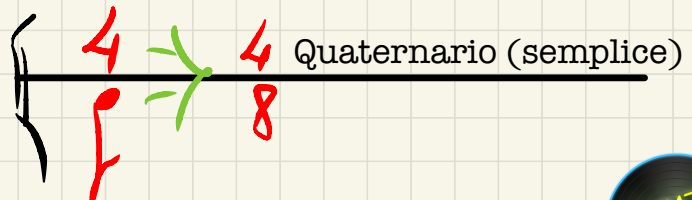
Grazie a questo sistema avremo così metriche binarie, ternarie, quaternarie, ecc.. ed ognuna sarà caratteristica e caratterizzante.



Binario (semplice)



Ternario (semplice)



Quaternario (semplice)

Esempi di tempi diversi

1) Billie Jean - Michael Jackson

Link: https://youtube.com/watch?v=Zi_XLOBDp_Y&feature=share



2) Take five - D. Brubeck

Link: <https://youtube.com/watch?v=vmDDQFXSgAs&feature=share>



3) Always with you,
always with me - J. Satriani

Link: <https://youtube.com/watch?v=VIR7QHL6ge0&feature=share>



4) Money - Pink Floyd

Link: <https://youtube.com/watch?v=0kct4aPnQ&feature=share>



5) Blue Rondo a la Turk -
D. Brubeck (Al Jarreau version)

Link: <https://youtube.com/watch?v=ArXmVGR4bhU&feature=share>

